

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План принят Ученым советом

Протокол № 2 от 28.03.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Театр как исследование
Кафедра: Кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Пахомова Н.В.

"13" апреля 2019 г.

№ 45-0

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР - первый проректор

/ Третьякова Е.В./

Декан, руководитель магистерской программы

/ Фокин В.В./

ВРИО зав. кафедрой, руководитель магистерской программы

/ Чепуров А.А./

Начальник УМАиАС

/ Шулёпова Л.В./

Руководитель магистерской программы

/ Роцин Н.А./

Руководитель магистерской программы

/ Скороход Н.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	*	К															Ш	Ш	К	У	У	У	У															Ш	Ш	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II																Ш	Ш	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
Т	Теоретическое обучение и практики	14	14	28	15		15	43
Э	Экзаменационные сессии	1 5/6	2	3 5/6	2 2/6	2/6	2 4/6	6 3/6
У	Учебная практика		4	4				4
П	Производственная практика		4	4	6	6	12	10
Пд	Преддипломная практика				12	12	12	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	10	10	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)		1 1/6 (7 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	2 3/6 (15 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19	32	51	18 4/6	34 2/6	53	104
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контр оль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	28	26	44	36	3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	26	26	37	9	2				18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	216	216	54	52	117	45	3	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3			3	3	3	108	108	28	28	68	12			3		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра		23			23	5	5	180	180	54	54	108	18		2	3		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.06	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	54	52	90	36	2	3			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			3			4	4	144	144	28	28	104	12			4		18	Кафедра театрального искусства
								28	28	1008	1008	272	266	568	168	10	8	10			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		12	3			6	6	216	216	80	80	103	33	2	2	2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		12	3			6	6	216	216	80	80	103	33	2	2	2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		12	3			6	6	216	216	80	80	109	27	2	2	2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		2			2	2	2	72	72	26	26	40	6		2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		13	2	123		12	12	432	432	80	80	319	33	4	4	4			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"		13	2	123		12	12	432	432	80	80	319	33	4	4	4			
-	Б1.В.ДВ.01.01.01	История театральных концепций		1	2	12		8	8	288	288	52	52	218	18	4	4			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.01.02	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов		3		3		4	4	144	144	28	28	101	15			4		18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"		13	2	123		12	12	432	432	80	80	319	33	4	4	4			
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Современные драматургические структуры		1	2	12		8	8	288	288	52	52	218	18	4	4			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02.02	Актуальные проблемы современного театра		3		3		4	4	144	144	28	28	101	15			4		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль по выбору "Режиссёрский"		13	2	123		12	12	432	432	80	80	319	33	4	4	4			
+	Б1.В.ДВ.01.03.01	Проблемы сценической композиции		1	2	12		8	8	288	288	52	52	218	18	4	4			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01.03.02	Социальный театр		3		3		4	4	144	144	28	28	101	15			4		18	Кафедра театрального искусства
								32	32	1152	1152	346	346	674	132	10	12	10			
								60	60	2160	2160	618	612	1242	300	20	20	20			
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648	216	4	423	9				18	18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	324	324	108	4	207	9				9	18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72	4	138	6		6			18	Кафедра театрального искусства
								33	33	1188	1188	396	12	768	24		6		27		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			6	6	216	216	76	4	134	6		6			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432	45		372	15	4	4	4		18	Кафедра театрального искусства
								18	18	648	648	121	4	506	21	4	10	4			
								51	51	1836	1836	517	16	1274	45	4	16	4	27		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9	18	Кафедра театрального искусства
								9	9	324	324	30		278	16				9		
								9	9	324	324	30		278	16				9		
ФТД.Факультативы																					
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований		3				1	1	36	36	14	14	13	9			1		18	Кафедра театрального искусства
+	ФТД.02	Актуальные проблемы современного искусства		3				1	1	36	36	14	14	13	9			1		18	Кафедра театрального искусства
								2	2	72	72	28	28	26	18			2			
								2	2	72	72	28	28	26	18			2			

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля							з.е.	Часов в з.е.	Итого акад.часов														Курс 1														Курс 2														Курс 3														Курс 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт			Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Обязательная часть																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
+	Б1.0.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	36	108	108	28	44	36	3	26																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

№	Индекс	Наименование	Семестры
ИТОГО (с факультативами)			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачет.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		
	ОП, факультативы (в период зач. сем.)		
	Аудиторная нагрузка		
	Контактная работа		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			
1	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1
2	Б1.О.02	Методология научной работы	1
3	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	12
4	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра	23
5	Б1.О.06	Проблемы теории театра	12
6	Б1.Б.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)	123
7	Б1.Б.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)	123
8	Б1.Б.03	Сценический образ и режиссурная стратегия	123
9	Б1.Б.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования	2
10	Б1.Б.ДВ.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"	123
11	Б1.Б.ДВ.01.01.01	История театральных концепций	12
12	Б1.Б.ДВ.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"	123
13	Б1.Б.ДВ.01.02.01	Современные драматургические структуры	12
14	Б1.Б.ДВ.01.03	Модуль по выбору "Режиссурный"	123
15	Б1.Б.ДВ.01.03.01	Проблемы сценической композиции	12
16	Б2.Б.02(Н)	Научно-исследовательская работа	123
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			
ПРАКТИКИ			(План)
	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
	Б2.Б.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)
КАНИКУЛЫ			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Кач.											
			Контроль	Академических часов								З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								З.е.	Неделя															
				Всего	Кон- такт.	Лек	Пр	Сем	KOP	ПЗ	Конс				CP	Конт- роль	Всего	Кон- такт.	Лек	Пр	Сем	KOP				ПЗ	Конс	CP	Конт- роль	Всего	Кон- такт.	Лек	Пр			Сем	KOP	ПЗ		Конс	CP	Конт- роль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				936								26	17 2/6		1296							36	24 2/6		2232							62	41 4/6																	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864								24			1296							36				2160						60																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54																					27																									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																					27																									
	Аудиторная нагрузка			13.1																					6.6																									
	Контактная работа			14.1																						7.1																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	239	84	112	28	15			571	126	26	ТО: 15 В: 2 1/3								ТО: 15 В: 1/3		936	239	84	112	28	15		571	126	26	ТО: 15 В: 2 2/3															
1	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	За К	108	28		28					68	12	3										За К	108	28		28			68	12	3	15																
2	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра	За КР	108	28		28					68	12	3										За КР	108	28		28			68	12	3	18																
3	Б1.О.07	Проблемы театральной практики	За О	144	28	14	14					104	12	4										За О	144	28	14	14			104	12	4	18																
4	Б1.Б.01	Театрантно-исследовательские стратегии (научный аспект)	За О	72	28	14	14					29	15	2										За О	72	28	14	14			29	15	2	18																
5	Б1.Б.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)	За О	72	28	14	14					29	15	2										За О	72	28	14	14			29	15	2	18																
6	Б1.Б.03	Сценический образ и режиссура сценической стратегии	За О	72	28	14	14					32	12	2										За О	72	28	14	14			32	12	2	18																
7	Б1.Б.ДР.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"	За КР	144	28	14	14					101	15	4										За КР	144	28	14	14			101	15	4																	
8	Б1.Б.ДР.01.01.02	Проблемы продюсирования театрантно-исследовательских проектов	За КР	144	28	14	14					101	15	4										За КР	144	28	14	14			101	15	4	18																
9	Б1.Б.ДР.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"	За КР	144	28	14	14					101	15	4										За КР	144	28	14	14			101	15	4																	
10	Б1.Б.ДР.01.02.02	Актуальные проблемы современного театра	За КР	144	28	14	14					101	15	4										За КР	144	28	14	14			101	15	4	18																
11	Б1.Б.ДР.01.03	Модуль по выбору "Режиссурский"	За КР	144	28		28					101	15	4										За КР	144	28		28			101	15	4																	
12	Б1.Б.ДР.01.03.02	Социальный театр	За КР	144	28		28					101	15	4										За КР	144	28		28			101	15	4	18																
13	Б2.Б.02(н)	Научно-исследовательская работа	За О	144	15				15			114	15	4										За О	144	15			15		114	15	4	18																
14	ОГД.01	Актуальные проблемы театральных исследований	За	88	14	14						13	9	1										За	88	14	14				13	9	1	18																
15	ОГД.02	Актуальные проблемы современного искусства	За	88	14	14						13	9	1										За	88	14	14				13	9	1	18																
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(5) ЗаО(5) КР(2) К												За(5) ЗаО(5) КР(2) К												За(5) ЗаО(5) КР(2) К																							
ПРАКТИКИ			(План)																								972 324 8 316 630 18 27 18												972 324 8 316 630 18 27 18											
	Б2.Б.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	За О																				За О																											
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика													За О	324	108	4			104		207	9	9	6	За О	324	108	4			104		207	9	9	6												
	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная													За О	648	216	4			212		423	9	18	12	За О	648	216	4			212		423	9	18	12												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																								324 30 30 278 16 9 6												324 30 30 278 16 9 6											
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы														324	30				30		278	16	9	6		324	30				30		278	16	9	6												
КАНИКУЛЫ																											10												10											

№	Индекс	Наименование	Семестры
ИТОГО (с факультативами)			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачет.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		
	ОП, факультативы (в период за. сес.)		
	Аудиторная нагрузка		
	Контактная работа		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			
1	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	3
2	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра	23
3	Б1.О.07	Проблемы театральной практики	3
4	Б1.Б.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)	123
5	Б1.Б.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)	123
6	Б1.Б.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия	123
7	Б1.Б.дс.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"	123
8	Б1.Б.дс.01.01.01	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов	3
9	Б1.Б.дс.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"	123
10	Б1.Б.дс.01.02.02	Актуальные проблемы современного театра	3
11	Б1.Б.дс.01.03	Модуль по выбору "Режиссёрский"	123
12	Б1.Б.дс.01.03.02	Социальный театр	3
13	Б2.Б.02(Н)	Научно-исследовательская работа	123
14	отд.01	Актуальные проблемы театральных исследований	3
15	отд.02	Актуальные проблемы современного искусства	3
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			
ПРАКТИКИ			(План)
	Б2.Б.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)
	Б3.01	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
КАНИКУЛЫ			